

Vejledning til skrivning af en artikel

Artiklens struktur

1. Resumé
 2. Introduktion
 3. Teori
 4. Metode
 5. Praksis/ hovedafsnit
 6. Konklusion og diskussion
 7. Litteraturliste
-

1. Resumé

Et resumé er en kort sammenfatning af artiklens indhold på ca. 8-10 linjer. Det er det sidste du skriver og er ikke altid relevant.

2. Introduktion

Her præsenteres problemstillingen som artiklen handler om.

Hvad er det du gerne vil undersøge/ formidle?

Hvad er din personlige begrundelse for at skrive om dit emne?

Hvordan vil du præsentere dit stof i artiklen, fremgangsmåde?

3. Teori/ anden litteratur

Formålet med teoridelen er at skabe en forbindelse mellem dine egne anskuelser og så den viden der allerede er på området.

Hvilke teorier har sagt noget om dit emne som du kan bruge til at belyse din problematik med, og som læseren med fordel bør vide inden du laver din analyse og hovedafsnit. Du skal ikke nævne flere kilder og mere teori end du får brug for i analysen.

Det kan være nok med få henvisninger til anden litteratur.

4. Metode

I dit metodeafsnit fortæller du om den del af kunstterapiens metode som du har valgt at bruge i artiklen. Hvad er din begrundelse for at vælge netop den metode, og ikke en anden. Og hvordan vil du anvende den valgte metode i praksis. Det viser at du kan sortere i de mange muligheder for valg af kunstterapeutiske metoder i forhold til din problematik.

5. Praksis/ hovedafsnit

Her præsenterer du dit kildemateriale eller hovedemne og fletter din teori og metode sammen med din praksis. Undgå postulater, gentagelser, og ”fyld”. Brug gerne billeder i din præsentation, men skriv hvad du bruger dem til, så de ikke bliver ”illustrationer”.

6. Konklusion og diskussion

Her kobler du dit hovedafsnit sammen med din indledede problemstilling. Har du besvaret dit spørgsmål og hvad er essensen i din besvarelse.

I en afsluttende diskussion laver du en perspektivering af din konklusion. Hvordan kunne du også have gjort, eller hvad kan det få af betydning fremover? Kan andre bruge det som du har beskrevet og i givet fald til hvad?

7. Litteratur

Når du citerer fra en kilde, skal citatet stå i citationstegn, og i parentes efter citatet skal der stå f.eks. (Neumann, 1954, s. 67).

I din litteraturliste skal du huske at få bogen med og den beskrives:

Neumann, E. (1954). *The origins and History of Consciousness* (New York, Princeton University Press)

Hvis du ikke skriver selve citatet ind i din tekst, men henviser til kilden, behøver du ikke at skrive sidehenvisning ind i teksten, men bare (Neumann, 1954). Så finder læseren selv bogen bag i litteraturlisten.

Tips

Du kan starte med at lave et "Mindmap" som du kan bruge til at skabe et overblik over din artikel. Den er ofte ikke med i præsentationen men bruges som et internt arbejdsredskab.

Den kreative del

Det er en fordel altid at starte med at vælge din målgruppe. Hvem skriver du til?

I en artikel er der altid noget som du gerne vil formidle til andre fordi du synes at det kan bidrage med noget væsentligt. Husk ikke at underkende dit bidrag som om det ikke betyder noget!

Din egen kreativitet bruger du til at vælge dit emne og sammensætte det som du synes fungerer bedst. Selve skriveprocessen kan sagtens opleves som et flow hvor du selv opdager nogle nye ting undervejs og bliver inspireret til at gå nye veje. Hvis du går i stå med skriveprocessen, kan du måske læse lidt i nogle bøger eller male et billede og finde ny inspiration.

Du behøver heller ikke at følge den traditionelle opbygning af din artikel, bare der er en form for 'orden' eller udvikling frem mod en pointe.

Håndværket

Når du er færdig med at skrive hoved delen af artiklen, skal du til at arbejde med teksten.

Prøv at læse teksten igennem som om en anden havde skrevet den.

Det kan være en god ide at lade artiklen ligge et par dage og så læse den igennem senere, når du har fået lidt distance til teksten.

Er der en rød tråd igennem de forskellige dele? Lav små overskrifter hver gang du skifter emne. Byt evt. rundt på nogle dele. Lav små sammenfatninger hver gang du afslutter noget, så læseren kan få klarhed inden næste del. Har du defineret eller henvist til begreber som læseren måske ikke kender?

God fornøjelse fra Vibeke